



Stéréotypes du corps et de la beauté

*L'influence des stéréotypes de
beauté liés à l'obésité sur le
processus de recrutement*

AGENDA

1

Résumé

2

Vocabulaire

3

Description,
explication et opinion

4

Réflexion

5

Questions



1

Résumé



le travail



l'apparence



le recrutement

Resumé

On a vu comment l'apparence physique a influencé les décisions de recrutement dans le monde du travail en donnant un avantage ou un désavantage par rapport aux différents candidats à un poste vacant.



Le modèle d'Heilman



La beauté accentuerait les attributs liés au sexe. Un homme séduisant serait perçu comme plus masculin qu'un homme non attrayant et une femme belle serait perçue comme plus féminine

L'effet de l'attrait est différent selon que le métier est sexuellement typé ou pas.



Les recruteurs qui considèrent l'obésité comme un problème physiologique ont tendance à avoir une meilleure attitude envers des candidats avec plus poids, tandis que les recruteurs qui voient l'obésité comme une question de volonté opteront sûrement pour des personnes de poids moyen.

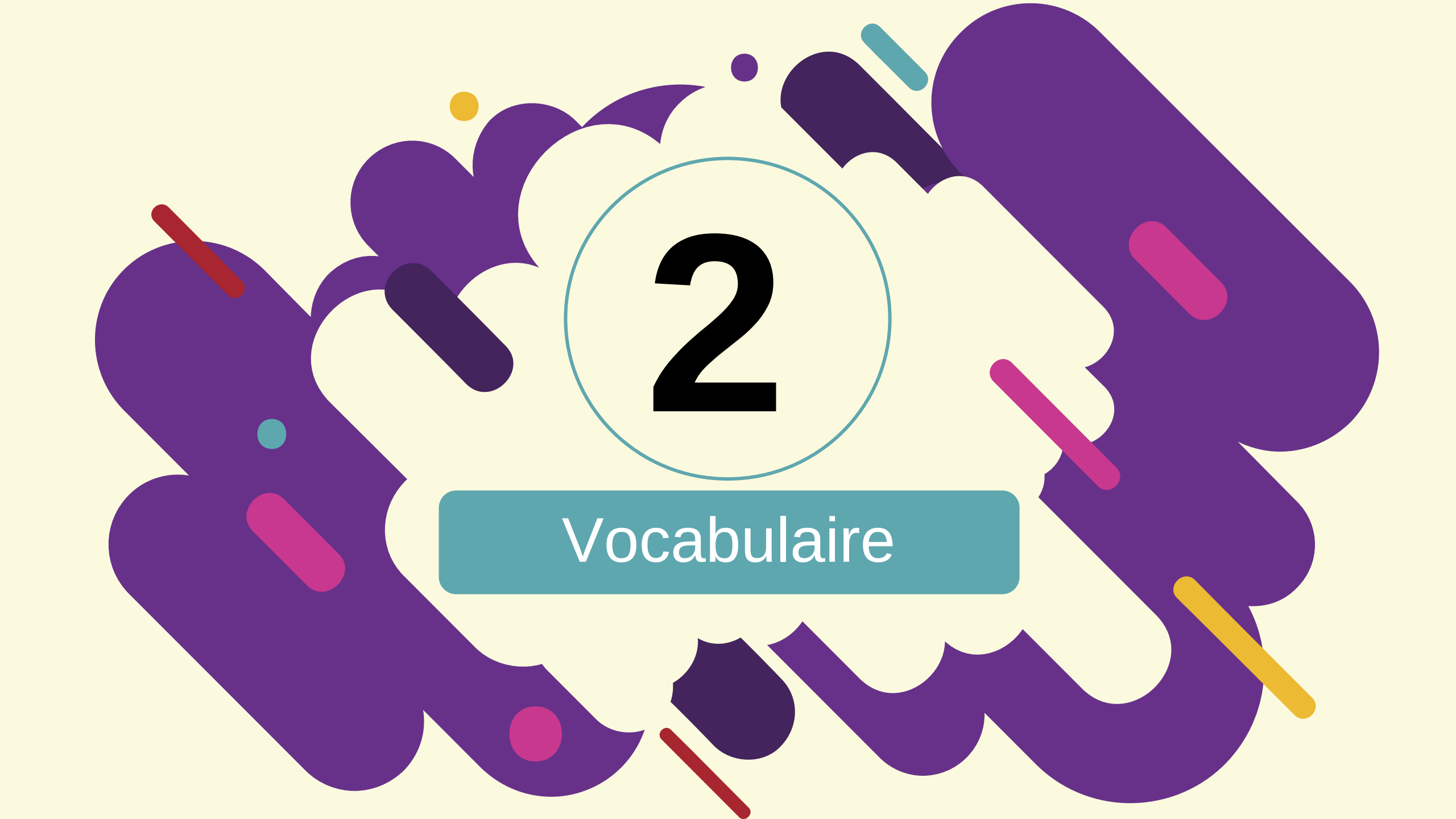


Les chercheurs confirment l'importance de valoriser aspects externes, lesquels donnent signes des caractéristiques inhérentes des postulants qui appliquent à un poste vacant spécifique.



Les personnes obèses sont plus susceptibles d'être embauchées pour des charges qui n'impliquent pas de contact direct avec les clients parce qu'elles sont considérées comme moins utiles et moins désirables.





2

Vocabulaire



Influence

Action
(généralement
lente et continue)
d'un agent
physique,
suscitant des
modifications
d'ordre matériel.

Beauté

Qualité de
quelqu'un, de
quelque chose
qui est beau,
conforme à un
idéal
esthétique



Stéréotypes

Caractérisation
symbolique et
schématique d'un
groupe qui
s'appuie sur des
attentes et des
jugements de
routine.



L'obésité

État d'une
personne
obèse ;
accumulation
excessive de
graisse, dans
un organisme
(humain)



Recrutement

Une étape
fondamentale dans
laquelle une
entreprise met en
œuvre un
ensemble d'actions
pour trouver un
candidat qui
répond aux besoins
d'un poste donné.



Jugement

Démarche intellectuelle par laquelle on se forme une opinion et on l'émet; résultat de cette démarche

Embauche

désigne l'action de signer un contrat avec un salarié, de l'embaucher, de le recruter.

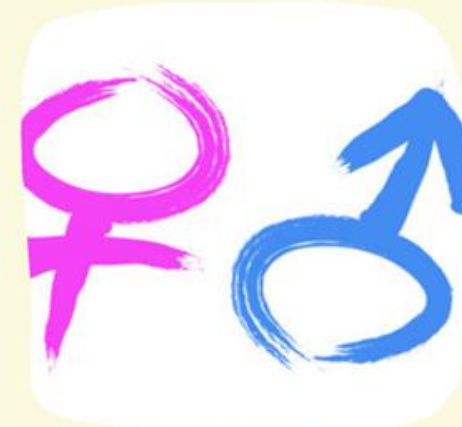


Surévaluées

Attribuer à une chose une valeur supérieure à celle qu'elle a réellement.

Poste à pourvoir

(vacante)
Emploi pour lequel il y a un recrutement



Genre et sexe

Sexe: l'anatomie d'une personne

Genre:

une paire de rôles sociaux fondés sur le sexe de la personne

Traits

Ce qui constitue un élément caractéristique, une marque distinctive

Qualités intrinsèques:

Qualités que inherent qui appartient en propres.



Rejet

Action de rejeter, de ne pas agréer, refus.



Candidats

Celui ou celle qui postule une charge, un emploi.



Apparence

Aspect seulement superficiel, souvent trompeur d'une chose, par opposition à sa réalité.



Compétentes

Qui a une connaissance approfondie d'une matière.



Profession

Activité, état, fonction habituelle d'une personne qui constitue généralement la source de ses moyens d'existence



Rémunération

Une rémunération correspond à un paiement ou un salaire.



Travail

Toute occupation, toute activité considérée comme une charge.



Croyance

Action de croire quelque chose sur quelqu'un, situation ou idée.



Masculinité

Caractéristiques et comportements stéréotypés correspondant à une image sociale traditionnelle des hommes.



Féminité

Caractéristiques stéréotypés correspondant à l'image sociale traditionnelle des femmes.

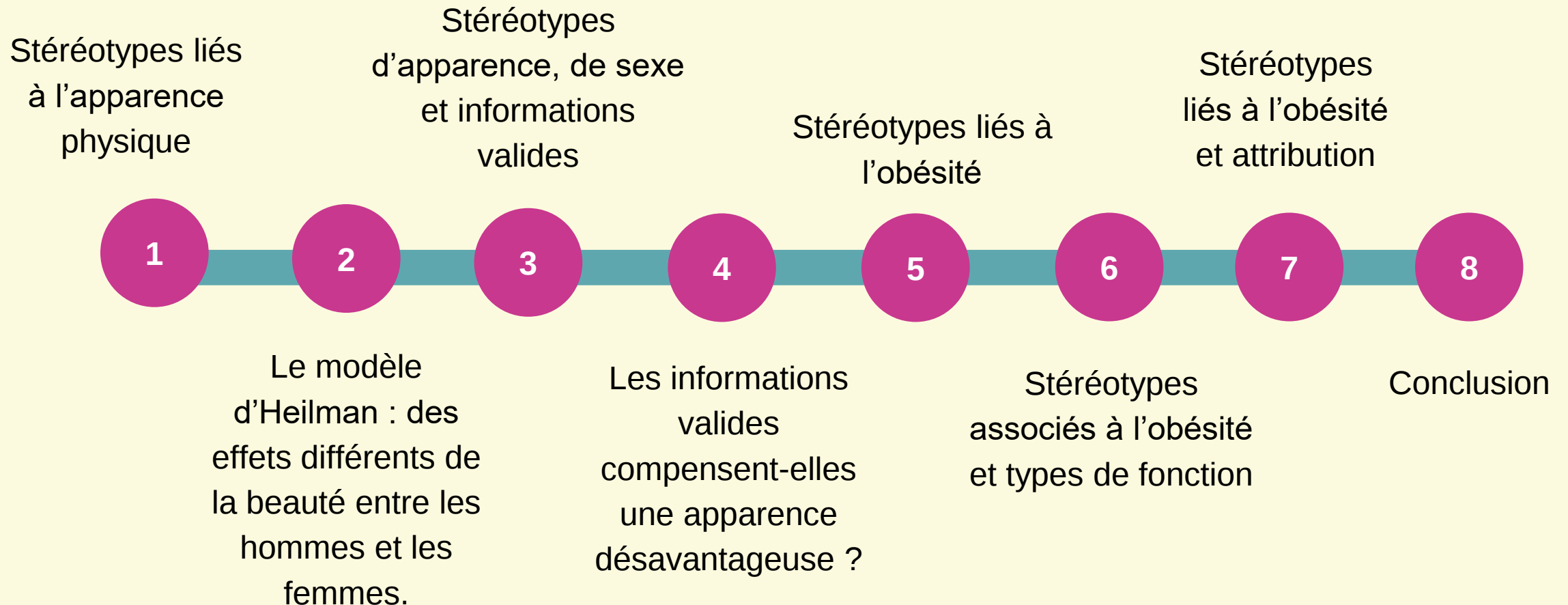
A decorative graphic featuring a central white circle with a purple outline containing the number 3. Below it is a purple rounded rectangle with white text. The background is a light yellow with large, stylized purple cloud-like shapes and several colorful sticks (red, teal, yellow, pink) scattered around.

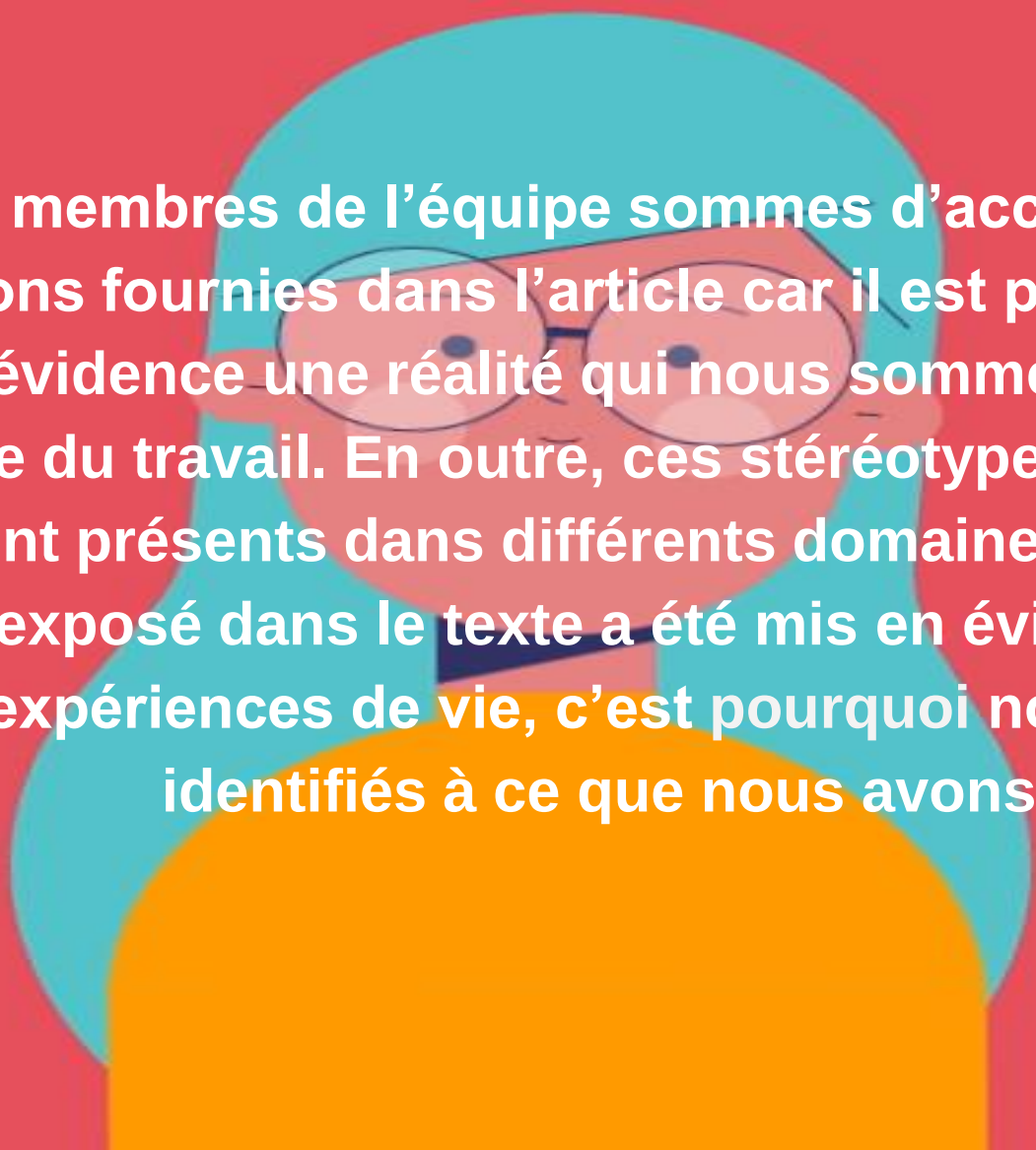
3

Description,
explication et opinion



Description / Explication





Les membres de l'équipe sommes d'accord avec les informations fournies dans l'article car il est précis, clair, concis et met en évidence une réalité qui nous sommes confrontés dans le domaine du travail. En outre, ces stéréotypes du corps et de la beauté sont présents dans différents domaines de la société. Ce qui est exposé dans le texte a été mis en évidence dans nos propres expériences de vie, c'est pourquoi nous nous sentons identifiés à ce que nous avons lu.



4

Réflexion



La façon dont nous, en tant que société, sommes encore influencée par les stéréotypes de beauté est absurde, bien que nous ayons progressé en voyant des mannequins grandes tailles, des hommes dans des rôles plus « féminins » et des femmes avec des comportements plus « masculins » travaillant avec de grandes marques. Nous devons encore prendre davantage de mesures pour une acceptation mondiale sans discrimination dans tous les domaines de travail et dans la manière de penser la société. C'est là que les enseignants entrent en jeu. En tant que formateurs des générations futures et d'une certaine partie de la population, nous devons éduquer sur les stéréotypes de beauté et comment ils sont nocifs. Nous devons apprendre comment l'apparence physique d'une personne ne détermine pas son intellect, encore moins ses capacités à effectuer un certain type de travail, peut-être de cette manière nous pouvons changer la mentalité d'une société qui est actuellement superficielle.

A large, stylized purple cloud-like shape with a scalloped edge. It is decorated with several colorful sticks (red, dark purple, teal, pink, yellow) and dots (yellow, teal, pink, dark purple) scattered around it. In the center of the cloud is a white circle containing the number 5.

5

Questions

An abstract graphic featuring a central white cloud-like shape. Surrounding this shape are various purple elements: thick, rounded strokes and smaller circles. Interspersed among these are several thin, elongated rectangular sticks in teal, yellow, red, and pink, some of which are positioned diagonally. The entire composition is set against a light cream background.

***MERCI
BEAUCOUP***