UNIVERSITÉ D'ANTIOQUIA

ÉCOLE DES LANGUES

FRANÇAIS III: LANGUE ET CULTURE

TRAVAIL DIRIGÉ : CONTE LE GÉANT ÉGOÏSTE D'OSCAR WILDE

JHONNY ANDRES HURTADO BEDOYA

a) Où se passe l'histoire du conte?

- L'histoire de ce conte se déroule dans une ville, dont le nom n'a pas été mentionné, où il y avait un jardin qui appartenait à un géant égoïste.

b) Quand est-ce que le jardin était rempli d'enfants?

- Le jardin était rempli d'enfants pendant la période de 7 ans où le géant était parti, et après qu'il eut lui-même réalisé son égoïsme, et permit aux enfants de revenir alors qu'ils donnaient vie à son jardin.

c) Qui était le propriétaire du jardin ?

- Le Géant égoïste était le propriétaire de ce jardin

d) Qu'est-ce que le Géant du conte a fait pour éviter que les enfants jouent dans son jardin ?

- L'égoïste a élevé sa voix épaisse pour faire fuir les enfants, puis il a construit un mur et a également mis en place un avis, où il a averti une amende à quiconque enté dans le jardin sans autorisation.

e) Pourquoi les oiseaux du jardin ont arrêté de canter?

- Les oiseaux ont arrêté de chanter parce que lorsque les enfants ont quitté le jardin, il a perdu sa joie, et l'hiver, le gel et le vent ont pris le dessus, même au printemps, et cela a fait partir les oiseaux et flétrir les fleurs.

f) Quelle est la meilleure action que le Géant a faite?

-La meilleure action que le géant ait eue a été d'abattre son mur et de permettre aux enfants de jouer dans le jardin, également quand il a aidé le petit garçon en pleurs à grimper à l'arbre qui a fini par être une sorte d'esprit, qui est revenu quelques années plus tard pour emmener le géant au paradis après sa mort .

G) court résumé

Il y avait un jardin, dans une ville où les enfants se retrouvaient pour jouer, profitant du fait que leur propriétaire n'était pas là depuis 7 ans. Lorsque son propriétaire, un géant, est revenu, il a jeté les enfants hors de son jardin et a construit un mur pour les empêcher d'entrer.

Lorsque les enfants y jouaient, le jardin était magnifique, mais après leur retour, l'hiver a pris le dessus.

Le géant n'a pas compris pourquoi son jardin continuait en hiver même au printemps, jusqu'au jour où il a entendu à nouveau des oiseaux dans son jardin parce qu'il y avait des enfants qui jouaient, quand il a vu cela, il a compris que c'étaient les enfants qui ont donné vie au jardin, alors il a cassé le mur et les a laissés entrer.

Le géant a aidé un enfant en pleurs à grimper à un arbre, l'enfant lui a fait une démonstration d'affection et a disparu pour revenir des années plus tard en tant qu'esprit et guider le géant vers le paradis, quand il est mort.

3. SIGNALER ET JUSTIFIER, AVEC DES EXEMPLES TIRES DU CONTE, LES VALEURS HUMAINS.

On retrouve **la fraternité** au début de l'histoire comme la camaraderie des enfants qui se sont rencontrés pour jouer dans le jardin. Ce qui est très important pour développer des liens d'amitié et apprendre des autres à travers le jeu.

Puis quand le géant entend à nouveau chanter les oiseaux dans son jardin, quand les enfants sont là, le géant réfléchit sur sa façon d'être, et montre de nombreuses valeurs par ses actions: « Maintenant je sais pourquoi le Printemps ne voulait pas venir ici. Je vais mettre ce pauvre petit garçon tout en haut de l'arbre, et je démolirai le mur, et mon jardin sera à tout jamais la cour de récréation des enfants. »

On retrouve ici **l'acceptation** et le **dépassement** du géant quand il change sa façon d'être, en ayant de **la considération** pour les enfants, en ayant de **l'empathie**, de la **tolérance** et de la **solidarité** en leur permettant de jouer à nouveau dans leur jardin.

Après avoir montré ces bons actes envers les enfants, en particulier envers l'enfant qui a pleuré, le géant reçoit de **l'affection** dans un acte de **réciprocité** et cela est très important dans l'histoire, car c'est la première fois que quelqu'un le démontre pour le géant. Cela génère un changement en lui, **la réciprocité** se voit aussi lorsque l'enfant revient et récompense le géant pour ses bonnes actions en l'emmenant au paradis

4. LES PETITS LUXES

Le 17 novembre 2020, une étrange tendance de cas de décès par pneumonie est signalée à Wuhan, au Japon. Les cas ont fortement augmenté, à la mi-décembre, des enquêtes ont montré que des patients ayant les mêmes affectations avaient été infectés par un virus à propagation rapide appelé Covid-19, en janvier un grand nombre de cas ont été signalés en Europe, et en Mars est déclaré pandémie lorsque des millions de cas sont enregistrés dans le monde.

Les gouvernements ont pris des mesures telles que l'interdiction des voyages internationaux et nationaux et la mise en quarantaine de leurs populations, limitant le départ de ceux qui n'avaient pas besoin de partir, ce qui affecterait le mode de vie général, le travail, les études et les relations personnelles des gens.

Marie est une jeune fille de 16 ans, dans sa dernière année scolaire, lorsque la pandémie a éclaté. Elle a reçu un e-mail de son école l'informant qu'ils ne pouvaient pas recevoir de cours au sein de l'établissement ce qui a obligé à arrêter les études pendant que d'autres décisions étaient prises.

Marie s'est sentie angoissée, elle s'est effondrée sur son lit prise par ses pensées anxieuses : Quand retourneraient-ils en classe? Et la remise des diplômes? et la fête? et mes amis? elle pensait.

Elle avait décidé de faire de gros efforts cette année, d'obtenir de bonnes notes, d'obtenir son diplôme et d'être admise à l'université et rendre leurs parents fiers. Et elle avait établi des liens avec ses camarades de classe, elle se réunissait fréquemment pour étudier, aller au centre

commercial, aller au cinéma et danser le week-end, mais maintenant tout cela avait été perdu. Elle a maudit: "quelle misérable vie" elle a jeté son téléphone portable et s'est endormie.

Le lendemain matin, Marie n'avait pas envie de se lever, elle voyait son uniforme pendre au-dessus de son placard avec nostalgie, pensant qu'à ce moment elle suivrait son cours d'histoire,

son cours préféré. Elle a vérifié son téléphone portable, a vu les messages du groupe de classe, mais elle a estimé que cela ne ferait que l'ennuyer davantage, alors elle s'est levée, a pris une

douche, est allée à la salle à manger pour prendre le petit déjeuner avec sa famille. Elle a vu son

père prêt à aller travailler, elle a compris qu'il devait le faire, mais elle ne pouvait s'empêcher

d'avoir peur qu'il attrape le virus. Elle se leva et serra son père dans ses bras, en sanglotant lui demandant de prendre soin de lui. il l'embrasse sur le front, et la fixant il dit: "ne t'inquiète pas,

tout ira bien" Puis il dit au revoir à sa femme et quitte la maison. Marie le regarde partir, espérant

que les paroles de son père sont vraies.

Les jours de Marie passaient maintenant lentement, ennuyeux et monotones. Le matin, elle aidait

sa mère et avec son jeune frère faisait le ménage, puis ils regardaient des films, mangeaient des bonbons et allaient avec beaucoup de paranoïa au magasin pour faire les courses, évitant de

toucher des choses et de contacter quiconque, tout en se plaignant de colère parce que le masque

qu'ils portaient embué leurs lunettes.

L'humeur de Marie a changé au fil des semaines, elle avait l'air ennuyée, triste, perdue dans ses

pensées, pâle par manque de soleil, ses habitudes de sommeil ont changé aussi, elle s'est couchée de plus en plus tard. Lorsqu'elle a de nouveau reçu un mail de son école, annonçant le début des cours virtuels, elle a paniqué, elle avait hâte de se tromper en ligne et que ça serait enregistré et

que ce serait la moquerie d'Internet, ou que son frère lui fasse passer de l'embarras en passant

devant son ordinateur en faisant du bruit. Les premières semaines ont été très difficiles pour elle, ses mauvaises habitudes de sommeil la faisaient mal performer en classe, et cela se reflétait dans

ses notes, Marie se sentait mentalement bloquée et se mettait à pleurer devant son ordinateur.

Ses parents sont entrés dans sa chambre inquiets de pleurer et lui ont demandé: qu'est-ce qui ne

va pas, Marie?

Elle a repondu : Je déteste ça !

- Qu'est-ce que tu détestes ?

-Tout, je déteste cette situation, le fichu masque, l'enfermement, le professeur de sciences naturelles, les documents sans fin à lire, mes amis me manquent, je veux aller prendre un café avec Jean, danser à la discothèque, regarder un coucher de soleil, juste un. Je déteste mes notes, les gens, j'en suis venue à penser que je me déteste maintenant, je me manque.

Ses parents se sont regardés, se sont approchés d'elle et lui ont dit qu'ils la comprenaient, qu'ils avaient aussi raté leur ancienne vie, mais que maintenant ils devraient faire un effort pour rester en bonne santé, stable et en bonne santé, ils lui ont rappelée qu'elle avait leur aide pour tout. Et que demain tout irait mieux, qu'ils passeraient le week-end ensemble. ils se sont tous endormis

le samedi matin, Marie s'est réveillée avec la surprise que ses parents apportaient ses crêpes et son café au lit, son petit déjeuner préféré, son frère lui a dessiné une photo d'un coucher de soleil et a dit: arrête ce visage laid, allons dans le parc.

Ils ont marché un moment, joué au ballon et sauté à la corde, tous ensemble. puis ils sont rentrés chez eux. et ils ont passé un appel vidéo avec les grands-parents, puis Evan, l'ami de Marie qui habitait à quelques rues de là, a frappé à la porte et a dit à Marie que ses parents l'avaient invitée à un bal de l'après-midi. ils ont déplacé les meubles du salon, et ils ont mis de la musique pop, la préférée de Marie.

Après la danse, ils ont commandé des hamburgers à la maison et ont fait du pop-corn au four à micro-ondes pour regarder un film. Evan a dit au revoir à 21h00 car il ne pouvait pas briser le couvre-feu, puis ils ont aménagé le salon comme une grande pièce où tout le monde dormait ensemble.

Marie était heureuse, elle ne se rappelait pas quand était la dernière fois qu'ils avaient passé autant de temps ensemble en famille.

Le dimanche matin, Marie s'est réveillée heureuse, impatiente et prête à faire son travail scolaire, elle s'est excusée auprès de ses parents pour sa colère et les a remerciés pour leurs efforts. Elle comprenait maintenant que tout ce dont elle avait besoin était dans sa maison, sa famille et que le reste était du luxe, ils se sont étreints et son père lui a dit: "Je t'ai dit que tout irait bien."

Tout s'est amélioré pour Marie, ses notes, son humeur, elle mange mieux et maintenant elle fait de l'exercice à la maison après l'école et aide son frère à faire ses devoirs de mathématiques. elle veut que la pandémie passe bientôt et son seul souci est que sa photo la plus laide ne soit pas utilisée pour la cérémonie virtuelle de remise des diplômes.