



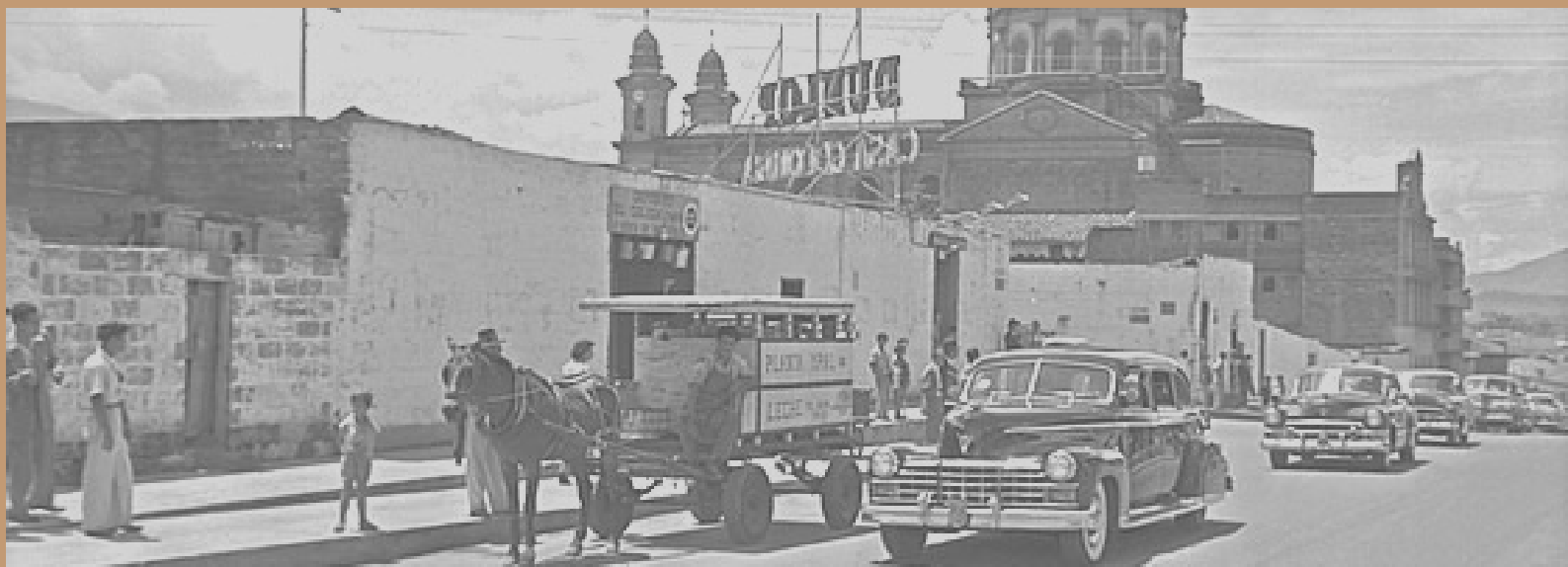
PATRIMOINE ET ARCHITECTURE

Groupe 4

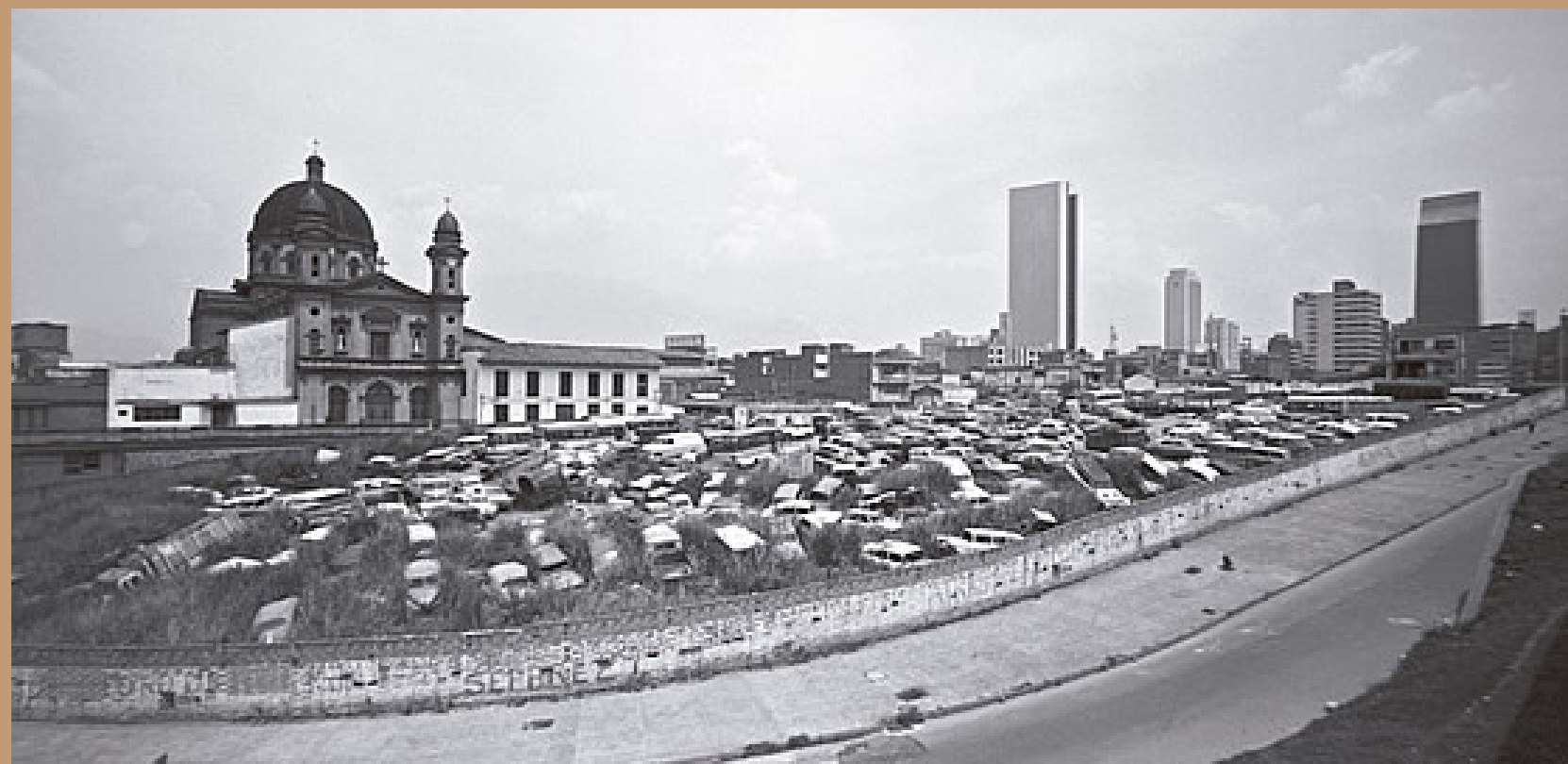
PATRIMOINE CULTUREL

PATRIMOINE CULTUREL EST L'EXPRESSION DES MODES DE VIE DÉVELOPPÉ PAR UNE COMMUNAUTÉ ET SE TRANSMET DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION, DOUANES, Y COMPRIS, PRATIQUES, LIEUX, OBJETS, EXPRESSIONS ARTISTIQUES ET LES VALEURS. PATRIMOINE CULTUREL EST SOUVENT EXPRIMÉE COMME PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL SOIT TANGIBLE OU (ICOMOS, 2002).





HISTOIRE





UNE ŒUVRE ARCHITECTURALE DOIT-ELLE ÊTRE PRÉSERVÉE POUR SA BEAUTÉ ? OU
QUELLES DEVRAIENT ÊTRE LES CONDITIONS POUR QU'UNE ŒUVRE
ARCHITECTURALE SOIT PRÉSERVÉE ?

LES BESOINS DES GENS SONT-ILS AU-DESSUS DE LA MÉMOIRE ARCHITECTURALE ?

QUELS SONT SELON VOUS LES PRINCIPAUX FACTEURS DE LA PERTE DE LA MÉMOIRE
ARCHITECTURALE DE LA VILLE ?

QUELLE EST VOTRE POSITION DEVANT LE MONUMENT DE EL PÁJARO SITUÉ DANS
LE PARC DE SAN ANTONIO ?

AU FINAL, NOUS POUVONS RÉALISER QUE PRÉSERVER LE PATRIMOINE, C'EST PRÉSERVER LA CULTURE, ET CONNAÎTRE SON HISTOIRE NOUS PERMET D'EN FAIRE PARTIE, DE LA PARTAGER AVEC D'AUTRES, ET EN TANT QU'ÉTUDIANTS DE LANGUES ÉTRANGÈRES, NOUS POUVONS PROLONGER CES HISTOIRES QUI FONT PARTIE DE NOTRE HÉRITAGE OU PATRIMOINE EN TANT QUE SOCIÉTÉ, À DES GENS DU MONDE ENTIER, POUR PERMETTRE AUX PERSONNES EXTÉRIEURES À NOTRE CULTURE D'ÊTRE ATTIRÉES PAR TOUTE LA RICHESSE HISTORIQUE QUE L'ON TROUVE DANS CES LIEUX, LIEUX AUXQUELS NOUS NE PRÊTONS PAS TOUJOURS BEAUCOUP D'ATTENTION MAIS REGORGENT D'HISTOIRES PAR DIRE