

Representations de la masculinité dans le livre *L'Etranger*

Contenus

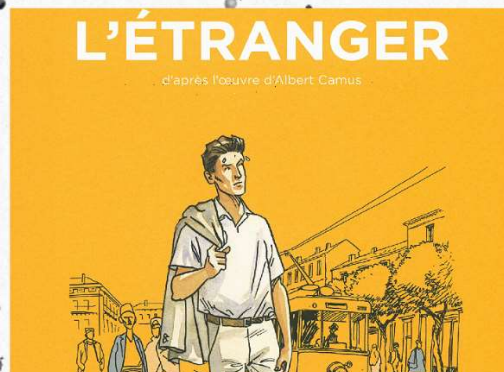
Description

Explication

Questions

Des exemples

Point de vue



Description

Nous voyons souvent se refléter dans la société certains comportements des représentations masculines attendues de tous les hommes, certains de ces comportements peuvent être bien fondés et beaucoup d'autres peuvent être erronés.

Objectif: Comprendre que de telles représentations peuvent être présentes dans des livres, des pièces de théâtre, des films, etc.

Personnages

Quelques personnages que nous prenons du livre pour parler des représentations.



Meursault



M. Pérez



Raymond

Questions

Qu'est-ce que la masculinité pour toi ?

Quelles caractéristiques pensez-vous que chaque homme devrait avoir ?

Toutes les caractéristiques de la masculinité sont positives?

Comment le concept de masculinité a-t-il évolué ?

Explication

Dans le livre de l'étranger d'Albert Camus nous pouvons observer à travers quelques personnages quelques exemples de comment l'homme est conçu par la société.

Des exemples et des représentations :

Puissance

L'autre, il m'a dit : « Descends du tram si tu es un homme. » Je lui ai dit : « Allez, reste tranquille. » Il m'a dit que je n'étais pas un homme. Alors je suis descendu et je lui ai dit : « Assez, ça vaut mieux, ou je vais te mûrir. » Il m'a répondu : « De quoi ? » Alors je lui en ai donné un. Il est tombé.
Pag 28 - 29

L'indifférence

Marie est venue me chercher et m'a demandé si je voulais me marier avec elle. J'ai dit que cela m'était égal et que nous pourrions le faire si elle le voulait. Elle a voulu savoir alors si je l'aimais. J'ai répondu comme je l'avais déjà fait une fois, que cela ne signifiait rien.
Pag 42

Domination

Ce qui l'ennuyait, « c'est qu'il avait encore un sentiment pour son coït ». Mais il voulait la punir. Il avait d'abord pensé à l'emmener dans un hôtel et à appeler les « mœurs » pour causer un scandale et la faire mettre en carte.
Pag 32

Tranquillité

Toujours sans logique apparente, le juge m'a alors demandé si j'avais tiré les cinq coups de revolver à la suite. J'ai réfléchi et précisé que j'avais tiré une seule fois d'abord et, après quelques secondes, les quatre autres coups.
Pag 66

Des exemples et des représentations

L'arrogance

Devant la porte, il y avait la voiture. Vernie, oblongue et brillante, elle faisait penser à un plumier. À côté d'elle, il y avait, l'ordonnateur, petit homme aux habits ridicules, et un vieillard à l'allure empruntée. J'ai compris que c'était M. Pérez.
Pag 15

Forteresse

Le visage de Pérez quand, pour la dernière fois, il nous a rejoints près du village. De grosses larmes d'énervement et de peine ruisselaient sur ses joues. Mais, à cause des rides, elles ne s'écoulaient pas.
Pag 18

L'égocentrisme

Un peu après, il m'a demandé : « C'est votre mère qui est là ? » J'ai encore dit : « Oui. » « Elle était vieille ? » J'ai répondu : « Comme ça », parce que je ne savais pas le chiffre exact.
Pag 17

Inexpressivité émotionnelle

Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas. J'ai reçu un télégramme de l'asile : « Mère décédée. Enterrement demain. Sentiments distingués. » Cela ne veut rien dire. C'était peut-être hier.
Pag 4

Point de vue

Ce que nous pouvons voir à l'étranger est une représentation ou un stéréotype de la masculinité, qui dicte qu'un homme masculin doit être froid, désintéressé et indifférent. C'est vraiment un vieux concept avec peu de place aujourd'hui.



Quelles valeurs humaines nous travaillerions en classe?

Fidélité

Responsabilité

Sensibilité

L'empathie

Gentillesse

L'amour

