

1. Lire le conte « Le Géant Égoïste » d'Oscar Wilde

2. Répondre aux questions suivantes :

a) Où se passe l'histoire du conte ?

L'histoire du conte se passe dans le jardin de la maison du Géant Égoïste ».

b) Quand est-ce que le jardin était rempli d'enfants ?

Le jardin était rempli d'enfants quand « Le Géant Égoïste » était parti pendant sept ans. Mais, le jardin a été rempli nouvellement quand « Le Géant Égoïste » a réalisé son égoïsme et il a détruit le mur pour permettre aux enfants de jouer dans son jardin.

c) Qui était le propriétaire du jardin ?

Le propriétaire du jardin était « Le Géant Égoïste ».

d) Qu'est-ce que le Géant du conte a fait pour éviter que les enfants jouent dans son jardin ?

Il a construit un mur avec un message : « Défense d'entrer sous peine d'amende ! ».

e) Pourquoi les oiseaux du jardin ont arrêté de chanter ?

Les oiseaux ont arrêté de chanter parce que Le Vent du Nord était très récurrent dans son jardin et il a invité Madame La Grêle qui est restée toute l'année.

f) Quelle est la meilleure action que le Géant a faite ?

La meilleure action que le Géant ait fait est démolir ce mur quand il a réalisé son égoïsme toxique et qui ne lui permettait pas de vivre une vie bien remplie.

g) Faire un court résumé (10 lignes) du conte avec vos propres mots.

Le Géant était parti pendant sept ans, alors les enfants du quartier ont bénéficié de son jardin pour jouer tous les après-midis après l'école. Soudainement, le Géant, qui était très égoïste, il est retourné chez lui mais il a vu que son jardin était utilisé, il a décidé de construire un mur pour empêcher que les enfants jouent dans celui-ci. Un jour, un petit enfant pleurait à côté d'un arbre de son jardin parce qu'il ne pouvait grimper dans celui-ci. Le Géant a vu cette scène par sa fenêtre et il a su pourquoi dans son jardin faisait toujours l'hiver mais il a pensé que s'il aidait le garçon, il pourrait changer ça, aussi s'il détruisait le mur. Quand il a aidé le garçon, il a reçu un câlin de remerciement, cette action ne l'avait jamais reçue auparavant. Puis, il a détruit le mur et a invité jouer les enfants dans son jardin, et il aimait cet enfant qu'il n'a jamais revu dans son jardin. Les années sont passées, le Géant a vieilli et s'est affaibli mais sur son lit de mort, cet enfant est apparu de nouveau à côté du

même arbre et il lui a invité à visiter son jardin, le Paradis. Le Géant a accepté, plus tard il a été retrouvé mort sous cet arbre couvert de fleurs blanches.

3. Signaler et justifier, avec des exemples tirés du conte, les valeurs humaines (le respect, l'acceptation, la considération, l'appréciation, l'accueil, l'ouverture, l'entraide, la réciprocité, l'écoute, la bienveillance, l'empathie, la fraternité, l'affection, l'amour envers les autres) qui y sont traités. Et donner votre avis.

Les valeurs humains	Exemples	Opinion
Le respect	Quand le Géant a changé sa personnalité pour le bénéfice de ce garçon et les autres enfants du quartier.	Le respect est présent parce que le Géant comprit que sa personnalité ne permettrait pas de vivre ensemble, alors il l'a changé.
L'acceptation	Quand le Géant comprit son égoïsme toxique et il a essayé changer.	Accepter que parfois notre personnalité a des mauvaises choses, c'est une étape pour nous questionner comment ces comportements nous affectent et il faut essayer de les changer.
La considération	Quand le Géant a eu pitié de l'enfant qui pleurait sous l'arbre de son jardin.	Cette scène est intéressante parce que ce moment a changé toute la perspective du Géant sur sa vie.
L'appréciation	Quand le Géant a été embrassé par l'enfant comme remerciement pour son aide.	Le Géant a beaucoup apprécié son geste et la tendresse de l'enfant.
L'ouverture	Quand le Géant a invité tous les enfants à son jardin pour jouer.	Dans ce moment, je pense qu'il est vraiment ouvert pour partager avec les autres.
L'entraide	Quand le Géant a changé son comportement et a détruit le mur.	Il s'est auto-aidé quand comprit son erreur et l'a corrigé immédiatement.
La réciprocité	Quand le Géant a respecté les enfants et ils l'ont respecté et a gagné leur affection aussi.	Je pense que la réciprocité est fondamentale pour une relation quelconque.
L'écoute	Quand le Géant a compris pourquoi toujours l'hiver est présent dans son jardin et pour cette raison les oiseaux ne chantaient plus là. Aussi, dans ce moment, il a écouté le silence et la solitude l'a envahi.	Je peux choisir autre exemple où le Géant écoutait à une personne. Mais, je pense que cette valeur humaine s'applique à notre milieu aussi.

La bienveillance	Quand le Géant a commencé à apprécier l'existence de ces enfants et il leur a donné une place pour jouer.	La bienveillance est une valeur humaine très belle et utile pour n'importe quelle communauté.
L'empathie	Quand le Géant a vu l'enfant pleurer et l'a aidé.	L'empathie est présente parce que le Géant a voulu l'aider.
La fraternité	Quand le Géant et les enfants du quartier ont formé une amitié et ont pu vivre ensemble.	Dans ce moment, la fraternité est évidente parce que leur relation a grandi au fil des années.
L'affection	Quand l'enfant a visité le Géant pour aller à son jardin quand le Géant allait mourir.	Ce moment montre l'affection qu'ils avaient l'un pour l'autre, parce que l'enfant est revenu pour lui.
L'amour envers les autres	Quand le Géant était prêt à se battre contre la personne qui a causé les blessures au petit garçon.	L'amour envers les autres a fait que le Géant change.

4. Inspirés du conte Le Géant Egoïste, créer un conte ou une histoire courte. Voici la situation : **En ce temps de pandémie, nous voulons sortir, danser, jouer, etc. à**

l'extérieur, mais un virus ne nous laisse pas le faire.

2020 fait la moutarde me monte au nez !

Au début de l'année 2020, j'avais le sentiment que cette année serait la meilleure année de ma vie. Mes rêves, mon salaire, ma vie sociale et mes amis ont été constants tout le long de 2019. La seule chose que j'espérais, c'était que cette année serait meilleure que la précédente et cela a été le cas pour les premiers mois.

J'avais un emploi stable pour la première fois de ma vie. Un travail où je pouvais faire deux choses que j'adore : la danse et le drame. Là, je pouvais être mon véritable moi complètement et je pouvais être sans souci complètement. Je suis une Drag Queen. Où je

travaillais, le club « Oráculo » à Medellin, j'étais acclamée¹, aimée, acceptée, appréciée et appelée « Katriska ». J'étais l'une de plus célèbres Drag Queens. Pendant ces moins j'ai été réservée pour un spectacle tous les soirs, donc mon salaire a été plus élevé et mon frigo a eu plus de nourriture. Aussi dans ces moins, j'ai pu envoyer plus d'argent à ma mère à Cali, *Valle del Cauca* et apprécier des lieux plus emblématiques de Medellin avec mes amies. Cette ville m'a toujours impressionnée mais aussi m'a déçu quand un homophobe m'a presque poignardé pour être un homme gay fier. Mais, je pense que Medellin a été l'un des endroits où j'ai trouvé le plus des opportunités de faire Drag. Quand, j'étais à mon heure de gloire, j'ai décidé de voyager à Cali et visiter ma mère pour lui annoncer une bonne nouvelle sur ma promotion de manager commercial.

J'ai demandé la permission au club pour deux fins de semaine, puis j'ai acheté les billets d'autobus, j'ai téléphoné ma mère et préparé tout pour le voyage. Après 12 heures consécutives dans cet autobus, je suis arrivé à ma belle Cali et j'ai retrouvé ma famille et j'ai été heureuse de voir ma mère et mes frères ; ils étaient très grands et responsables avec leurs carrières universitaires. Malheureusement, je n'ai pas pu étudier parce que je devais travailler pour aider ma mère et mes frères. Toutefois, je n'ai aucun regret parce que je sentais que j'ai fait quelque chose de bon pour mes frères.

Pendant la première semaine dans ma maison à Cali, je n'ai pas pu croire comment je manquais les « marranitas », le « cholao' », le « aborrajado » et autres délices *vallunas*. Quand les nouvelles sur un nouveau virus ont commencé à circuler en Colombie et en

¹ Parfois les Drag Queens s'auto-définissent **au** féminin pour leurs personnages et le spectacle qu'ils réalisent. Pour cette raison, j'encadre ce comportement quand j'utilise les terminaisons féminines dans cette partie.

moins de trois jours on a décrété un couvre-feu dans tout le pays. A ce moment je n'ai pas pu imaginer que cette situation allait se développer comme jusqu'à présent, j'ai imaginé que cette situation serait pour peu temps mais je me suis trompée... parce qu'après deux semaines on a déclaré une quarantaine obligatoire, je ne pouvais pas croire ce qui se passait. J'ai commencé à m'inquiéter sur tous mes affaires, mon appartement à Medellin, le club et mon salaire. Je n'ai pas su comment j'allais payer mon loyer sans recevoir un salaire. J'avais peur de revenir. Quelque part, j'ai eu la chance de passer ces moins avec ma famille, au moins j'avais quelqu'un qui me voyait pleurer.

J'ai réussi à résoudre le problème avec mon appartement. J'ai annulé le bail, j'ai demandé à un ami de prendre toutes mes affaires et de les garder pendant que je trouvais une forme d'envoyer mes affaires à Cali. Ma vie était en désordre, comme l'a toujours été. J'ai pensé que je me suis habituée à la vivre ainsi, mais la stabilité de l'année dernière m'a fait attacher à la vivre d'autre forme.

L'incertitude m'a envahi jusqu'ici, ce qui m'aide à tenir le coup, c'est le Drag, le maquillage et la danse « Vogue ». Mais maintenant, je manque le plus que jamais de : la scène, le public et l'adrénaline de mon spectacle en direct. Je pense que chaque jour après que je me réveille, je rêve encore les yeux ouverts, je rêve de cette scène et du public que je ne sais pas si je reverrai.



Image prise du site : <https://www.lee.co.uk/performer/bob-the-drag-queen/>

Fin