



Image pris de: http://profshistoirelcl.canalblog.co m/archives/2008/04/30/9028986. html

MARGINALISATION ET INÉGALITÉ DANS L'ETRANGER

Par: Jhonny Andrés Hurtado & Mateo Valencia

- RÉFLÉCHIR AUX DIFFÉRENTS TYPES DE MARGINALISATION PRÉSENTÉS DANS LE LIVRE

- PRÉSENTER DES EXEMPLES PRÉCIS DE MARGINALISATION DANS LE CONTEXTE DU LIVRE



Image pris de: http://elsalvadorfoto.blogspot.com/2009/04/e l-asilo.html

LA MARGINALISATION DES PERSONNES ÂGÉES:

L'UNE
DES PREMIÈRES PREUVES DE
MARGINALISATION QUE L'ON
TROUVE DANS LE LIVRE SE
PRODUIT LORSQUE M.
MERSAULT RENCONTRE LE
DIRECTEUR DE L'ASILE
D'ALGER.

MEURSAULT EXPRIME QU'IL N'Y AVAIT DE TOUTE FAÇON RIEN À DIRE AVEC SA MÈRE, IL TROUVAIT QUE C'ÉTAIT ENNUYEUX LE VIEUX SALAMANO, UN
HOMME SOLITAIRE, UN VEUF
SANS AUTRE COMPAGNIE
QUE SON CHIEN,
QU'IL AVAIT L'HABITUDE DE
GRONDER PRATIQUEMENT
POUR TOUT, SANS SIGNE
APPARENT D'AFFECTION
POUR LUI

GRÂCE À LA NATURE DE SA PERSONNALITÉ, MEURSAULT A TENDANCE À VIVRE DANS LA SOLITUDE ET À ÊTRE UNE PERSONNE EN MANQUE D'EMPATHIE, SANS INTÉRÊT POUR LES RELATIONS PERSONNELLES.

image pris de:
http://lacapannadelsilenzio.it
/albert-camus-e-il-silenzioirragionevole-delmondo/camus-3-2/

IL DÉVELOPPE UNE INCAPACITÉ À EXPRIMER SES SENTIMENTS AUX AUTRES, MEURSAULT RECULE ÉGALEMENT IL Y A DES NORMES SOCIALES AU TRAVAIL SELON CE QUI LUI PARAÎT LOGIQUE, SANS ÉVALUER LES CONSÉQUENCES DE SES ACTES, NI MANIFESTER DES SENTIMENTS DE CULPABILITÉ.

MARGINALISATION DE LUI-MÊME

ON POURRAIT DIRE ALORS QUE LE TITRE «L'ÉTRANGER» PLUTÔT QUE DE FAIRE RÉFÉRENCE À UNE QUELCONQUE NATIONALITÉ POURRAIT RENVOYER AU FAIT QUE LE CARACTÈRE DU PROTAGONISTE FAIT DE LUI UN ÊTRE ÉTRANGE, UN ÉTRANGER AUX YEUX DE LA SOCIÉTÉ QUI LE JUGERA PLUS TARD.

LA MARGINALISATION DE LA SOCIÉTÉ



image pris de: http://ivoix.net/2015/03/lecture-cursive-letranger.html

cette partie, nous pouvons réfléchir à la façon dont il est courant dans la société de reléguer des personnes ayant des déficiences cognitives ou qui voient la réalité d'une manière différente de ce qui est stipulé selon nos normes éthiques, morales et sociales et les

difficultés qu'elles peuvent

Dans

présenter

Meursaul

IN ÉGALITÉ

- Le traitement des femmes: Salamano et Meursault sont légèrement d'accord dans leur traitement des femmes
- Salamano déclare qu'il n'aimait pas sa femme, mais qu'il s'était habitué à sa compagnie et qu'il regrettait de se sentir seul, après sa mort

- Raymond, l'autre voisin, nous est montré comme un être violent, vengeur et chauvin, étant donné son travail de proxénète, il n'a pas payé beaucoup de valeur aux femmes
- Cela nous amène à nous interroger sur sa normalisation au moment du travail, et même dans la société d'aujourd'hui, la violence contre les femmes, la violence contre un partenaire où l'on cherche à justifier ces mauvais traitements et où les peines sont douces pour l'agresseur